



KOLINTANG & ANGKLUNG PETRUS KASEKE

ANGKLUNG

Di dalam penggunaan angklung sebagai pelengkap kolintang, melody saja sudah cukup sebab pengiring dan bas sudah ada di kolintang. Bila tidak pada kolintang maka untuk pengiring digunakan Bas dan Accord angklung.

Dalam pementasan satu lagu, dari 29 bh melody yang terpakai hanya 10 - 15 buah nada (tergantung jenis lagu dan aransemennya). Jika satu nada dipegang satu pemain, maka satu melody dipegang oleh 10 - 12 pemain. Jika menggunakan rak angklung, yg diperlukan satu sampai dua pemain yang cukup trampil sebagai pemain melody seperti bermain melody di kolintang. Lain halnya jika angklung dibagi satu persatu, si pemain tidak harus pintar dalam musik dan jika si pemain tidak tahu lagunya pun pasti nantinya lagu itu akan jadi sendiri, asal dalam menggetarkannya sesuai dengan ketukan yang tepat.

Untuk pemula alangkah baik jika memakai 2 melody (satu nada dimainkan oleh dua pemain), jadi jika ada satu pemain yang lengah dalam memainkan satu nada maka dapat dibantu pemain yang lainnya. Getaran yang dihasilkan juga lebih halus. Jika ada nada-nada yang jarang digunakan dalam satu lagu, maka tidak perlu menambah pemain (hanya sekali main dan seterusnya pemain tersebut akan berhenti selama lagu tersebut dimainkan) tetapi dapat didobel (satu anak yang cukup terampil bisa dipegangkan 2 angklung) asalkan kedua nada tersebut tidak harus dibunyikan bersamaan ataupun berurutan.

Dengan demikian 2 Set Melody hanya memerlukan 20 pemain. Bila pemainnya lebih dari 20 orang sebaiknya dilengkapi dengan Bas.

- o **Satu Set "Kecil"** (54 bh angklung / 15 pemain)

1 Set Melody, 13 Accord Standard (C D Dis E F G A Ais B Dm Em Gm Am), dan 12 Bas (F Fjs G Gjs A Ajs B C Cis D Dis E). Duabelas bas ini merupakan kelanjutan dari melody yang terdiri dari : F, Fjs, G, Gjs, A, Ajs, B, C, Cis, D, Dis, E, F, G, Gis, A, Ais, B, C, Cis, D, Dis, E, F, Fis, G, Gis, A. Dengan 13 bh Accord ini dapat dimainkan / diciptakan segala macam accord dengan cara kombinasi (*Lihat keterangan Accord*).

Untuk anak TK dan SD kami sarankan untuk memakai minimal 2 set melody, agar satu nada dapat dipegang atau dimainkan oleh dua anak.

- o **Satu Set "Kecil PRO"** (54 bh angklung / 15 pemain)

Untuk Satu Set Kecil dengan mutu penampilan musik yang baik (dengan jumlah pemain tetap) sebaiknya menggunakan melody 3 tabung (suara seperti 2 buah angklung 2 tabung).

- o **Satu Set "Standard"** (83 bh angklung / 25 pemain)

2 Set Melody 2 tabung, 13 Accord Standard dan 12 buah Bas I (F - E). Untuk pemain terbatas (tapi sudah cukup terampil) maka 2 Melody 2 tabung bisa diganti dengan 1 Melody 3 tabung (1 Set "Kecil PRO").

- o **Satu Set "Besar"** (133 bh angklung / 40 pemain)

3 Set Melody 2 tabung (F - A = 87 buah), 2 Set Bas I (24 buah), 1 Set Bas II (C, Cis, D, Djs, E = 5 buah), 17 Accord (13 accord standard ditambah dengan nada Fis Gis Cm Bm hingga 8 accord dasar dapat dimainkan dengan kunci nada C, D, F, G dan Ais). Diluar kunci-kunci nada tersebut accord dapat dipesan khusus atau diciptakan dengan cara kombinasi accord yg ada. Juga suara lebih seimbang Bas 2 tabung dan Melody 3 tabung. Seperti pada piano nada tinggi 3 snar, nada rendah 2 snar.